

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «НА ПОЛЯНКЕ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Я. Хорец

«_____» _____ 20__ г.

**Методическая разработка по
Подготовке, техническому обеспечению и проведению
школьных и домашних дискотек.**

**Автор Афанасьев Андрей Викторович
Педагог дополнительного образования
Радиолюбительской студии.**

**Москва
2009г.**

Аннотация.

Методическая разработка ставит задачу дать практические советы как организовать, технически обеспечить и провести дискотеку с учетом особенностей помещения и с использованием оборудования, изготовленного и укомплектованного своими руками.

Методическая разработка базируется на опыте работы «Лаборатории звука» Радиоловительской студии за 2007-2009 год.

Пояснительная записка

Дискотека- неперенный атрибут современного праздника. Без нее не обходятся дни рождения, новогодние вечера, выпускные вечера, свадьбы, юбилеи. А для подростков и молодежи дискотека сопровождает каждую вечеринку. Учитывая современные возможности техники устроить дискотеку дома, в школе или в кружке не представляет большого труда. Но для качественного звучания необходима не только качественная техника, но умение правильно рассчитать звуковую нагрузку и правильно установить аппаратуру. В противном случае от дискотеки останутся плохие впечатления, головная боль и усталость. Необходимым дополнением к музыке всегда служили световые эффекты: бегущие огни, софиты, лазерные установки, зеркальные шары, стробоскопы, «вертушки», цветомузыкальные установки. С помощью этих эффектов танцевальное помещение по настоящему преобразуется, превращаясь в сказочную феерию звука и света, в праздничное действо!

История звукозаписывающих и звуковоспроизводящих автоматов берет свое начало в августе 1877 года, когда американский изобретатель Томас Алва Эдисон придумал «говорящую машину» - фонограф. Этот прибор стал прародителем таких массовых изделий как граммофон, патефон, проигрыватель в основе которых лежит принцип механической звукозаписи. Еще одно направление звукозаписывающей техники – магнитная запись – появилась в 1898 году. Ее изобрел Вальдемар Поулсен. Современная дискотека легко обходится без виниловых дисков и фонографов. Практически все музыкальные произведения перенесены на CD диски. Хотя намного удобнее записать в память персонального компьютера и «запустить» многочасовую нон-стоповую вечеринку, отвлекаясь лишь на несколько слов, сказанных в микрофон в паузах между песнями.

Методическая рекомендация посвящена в основном технической стороне организации дискотеки.

Цели:

- привитие интереса детей к окружающим их технически сложным устройствам
- развитие любознательности и удовлетворению потребности в получение знаний об окружающем мире

- побуждение ребят к самостоятельному техническому творчеству.
- сформировать навыки практической работы по созданию различных устройств электроники и автоматики.
- научить планированию научно-технических разработок и проведению экспериментов
- ознакомить с новыми элементами общенаучных и специальных знаний

Практические занятия дают возможность реализовать потребности учащихся соприкоснуться с настоящими «взрослыми» устройствами и приборами и иметь возможность изготовить аппаратуру для домашних или школьных дискотек.

Техническое и материальное обеспечение.

Для организации дискотек необходимо иметь следующее оборудование;

- микшерский пульт
- Усилитель НЧ
- Сабвуфер
- Колонки фронтальные
- Колонки панорамные
- Стойки под колонки
- Радиомикрофон многоканальный
- Пульт управления микрофона
- CD – DVD – USB проигрыватели
- микрофон проводной
- стойка микрофонная
- соединительные кабели
- наушники закрытые
- лазерная установка
- стробоскоп

Список методической литературы

1. Семенов Б.Ю. Дискотека своими руками Москва Солон-пресс 2005г.
2. Горошков Б.И. Элементы радиоэлектронных устройств М.: Радио и связь, 1988.
3. П.А.Долин. Справочник по технике безопасности. М.: Энергоатомиздат, 1985.
4. Кауфман М., Сидман А. Практическое руководство по расчету схем в электронике (т. 1 и 2). М.: Энергоатомиздат, 1993.
5. Сидоров И. Н. Самодельные электронные устройства для дома (Справочник домашнего мастера). СПб.: Лениздат, 1996.
6. Уитсон Дж. 500 практических схем на ИС. М.: Мир, 1992. - 367 с.
7. Семенов Б.Ю. Шелестов И.П. Путеводитель в мир электроники Москва 2004г.
8. Петров А.А. Звуковая схемотехника для радиолюбителей. Наука и техника С.Петербург 2003г.

